

# **Programa examenului de corigență**

## **Clasa a X-a F**

### **Literatura română (precizări privind conținutul programei)**

**Basmul cult:** Ion Creangă – *Povestea lui Harap-Alb*

**Povestirea (în ramă):** Mihail Sadoveanu – *Hanu Ancuței*

**Nuvela psihologică:** Ioan Slavici – *Moara cu noroc*

**Nuvela fantastică:** Mihai Eminescu – *Cezara sau Sărmanul Dionis*

Mircea Eliade – *La țigănci*

**Romanul tradițional:** Mihail Sadoveanu – *Baltagul*

**Romanul realist:** Liviu Rebreanu – *Ion*

**Romanul psihologic:** Liviu Rebreanu – *Pădurea spânzuraților*

**Roman al experienței:** Mircea Eliade – *Maitreyi sau Nuntă în cer*

**Poezia romantică:** Mihai Eminescu – *Floare albastră*

**Poezia simbolistă:** George Bacovia – *Amurg violet*

**Poezia tradiționalistă:** Ion Pillat – *Aci sosi pe vremuri*

Se vor elabora eseuri cu privire la *tema și viziunea despre lume*

și la *relația dintre două personaje*

### **Text argumentativ al exprimării unui punct de vedere**

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să se respecte structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;
- să fie conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;
- să se respecte normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte.

## **Limbă și comunicare – noțiuni de teorie literară și de stilistică**

- ✓ Teme și motive literare
- ✓ Semnificații ale textului
- ✓ Mijloace artistice
- ✓ Imagini artistice
- ✓ Relații între ideea/ideile textului și mijloacele artistice
- ✓ Apartenența la gen literar (epic, liric)
- ✓ Moduri de expunere (descriere, narative, dialog, monolog, vorbire direct /stil direct; vorbire indirect /stil indirect, stil indirect liber)
- ✓ Sens de bază, sens primar, sens secundar, sens figurat, polisemie
- ✓ Sinonime, antonime, paronime, omonime
- ✓ Expresii și locuțiuni (pornind de la unele cuvinte)
- ✓ Câmp lexical
- ✓ Rolul semnelor de punctuație și de ortografie;
- ✓ Sens conotativ și sens denotativ
- ✓ Mijloace de exprimare ale oralității
- ✓ Subiectivitate și eu liric
- ✓ Mijloace de îmbogățire a vocabularului: derivare, compunere, abreviere, împrumut, conversiune)
- ✓ Arhaisme, regionalisme, cuvinte populare
- ✓ Valori expresive ale cuvintelor
- ✓ Limbaj colocvial, limbaj literar/standard/limbaj beletristic/limbaj științific, limbaj juridico-administrativ, limbaj publicistic
- ✓ Abateri de la normele limbii literare
- ✓ Valori expresive ale modurilor și timpurilor verbale
- ✓ Mărci lexico-gramaticale ale subiectivității și ale obiectivității
- ✓ Tipuri de lirism
- ✓ Perspectivă narativă (subiectivă, perspectivă narativă obiectivă; tipuri de narator)
- ✓ Caracterizare de personaj